

MESSE N<sup>o</sup> III.

## KYRIE.

J. S. Bach.

Oboen.

Viol.

4

7

10

13

16

Alt. Ky - ri - e,

Tenor. Ky - - ri - e e - lei -

Bass. Ky - ri - e,

- son e - lei - son,

Alt. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor.

Bass. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

31. Sopran.

34 Sopran.

Edition  
Peters.

son, e-lei - son, e - le - i-son, e - le - i - son,  
 Ky-ri - e e-lei - son,  
 - son, e-lei - son, e-lei - son, e-lei -

Ky - ri-e e - le - i-son, e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e - lei -  
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,  
 son, Kyri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei son, e-lei - son.  
 son. Christe e -  
 Ky-ri - e e - le - i - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son.

6 Sopran.

46

Alt.

Christe e - le - i-son, e - le - i-son, e -

le - i-son, e - le - i-son, Chri - ste e-le - i-son, e - le -

50

le - i-son, Chri - ste e-le - i-son, Chri-ste e - le -

i-son, Chri-ste e - le -

Tenor.

Bass.

Chri - ste e -

Chri-ste e - le - i-son, e - le - i - son,

53

i - son, Chri - ste e-le -

son, Chri - ste e-le - i - son, e - le - i-son, Chri - ste e -

le - i - son, e - le - i-son, e - le -

Chri - ste e-le - i - son, e - le - i-son, e - le -

56

i - son, e - lei - son, e - le - i - son, Chri -  
 le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le -  
 i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri -  
 i - son, e - le - i - son, e - le - i -

7

59

- ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,  
 i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
 - ste e - le - i - son,  
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

62

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
 e - le - i - son, e - le - i - son, Christe, Christe e - lei - son,  
 Chri - ste e - le - i - son, Christe e - le - i - son,

[illegible]

68

le - i - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

- son, Christe, Chri - ste e - lei - son.

71

71 **Bass.**

Ry - ri - e e - le - - i - son, e -

Edition Peters.

5158

Ky - ri - e e - le - i - son, e -  
le - i - son, e - lei -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -  
le - i - son, e - lei -  
- son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -  
- i - son, e - le  
son, Ky - ri - e e - lei - son, e -  
lei - son, e -

10  
83

i-son, e lei - i-son, Ry-ri-e e - lei - son, e le - i-son, e - le -

86

son, Ky - ri - e e - le - i - son, le i - son, i - son, e - le - i i - son, e - le - i

89

The musical score for page 89 consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth staff is the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal staves.

Vocal Staves:

Staff 1: le - i-son, e-lei

Staff 2: Ky-ri-e e-le - i-son, e-le-

Staff 3: son,

Staff 4: son,

Piano Accompaniment (Staff 5):

The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. It includes various accidentals such as sharps and naturals throughout the piece.

92

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - i - son, e - le - i - son, e - le - e e - le - i - son, e - le -

Ky - ri -

95

e e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

e e - le - i - son, e - lei -

98

i - son, e - lei - son, Kyri - e e - le - i - son, Kyri - e e - le -

i - son, e - lei - son, Kyri - e e - le - i - son, Kyri - e e - le -

i - son, Kyri - e e - le - i - son, Kyri - e e - le -

12

101

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

i - son, e - lei - son, e - le - i - son,

Ry - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Ry - ri - e e - leison, Ry - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, Kyrie e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

104

e - lei - son, e - lei - son, Ry - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Ry - ri - e e - lei - son,

Ry - ri - e e - lei - son,

107

[illegible]

113

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -  
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -  
- i - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -  
- i - son, e - lei - son, e - lei -

116

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
- ri - e e - le - i - son, e - lei - son.  
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son.  
- son, Ky - ri - e e - le - i - son.

tr

## Nº 15. Et incarnatus est.

Andante maestoso.

Chorus.

SOPRANO I.

SOPRANO II.

ALTO.

TENOR.

BASS.

Et in - car -

Et in - car - na - tus

Andante maestoso. (♩ = 60)

Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de

na - tus est, in - car - na - tus est de

est, in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de

Et in - car - na - tus, est, in - car - na - tus est,

Et in - car - na - tus est de

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

ne, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne,

vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

**A**

et in - car -

et in - car - na -

et in - car - na - tus est, in - car -

**A**

et in - car - na - - - - tus est de Spi - ri - tu

na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri -

- tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri -

et in - car - na - tus est de Spi - ri -

**B** *p* *cresc.*

san - cto ex Ma - ri - a vir -

*p* *cresc.*

tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma -

*p* *cresc.*

— san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma -

*p* *cresc.*

tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

*p* *cresc.*

tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

**B**

- gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

ri - a, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne,

ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

*mf* **C**

et ho - mo fa - - ctus est,

*mf*

et ho - - - mo fa - ctus est,

*mf*

et ho - - - mo fa - - ctus est,

*mf*

et ho - - - mo,

*mf*

et ho - mo fa - - ctus est, —

**C**

*allarg.*

et ho - mo fa - - - - ctus est.

*f*

et ho - mo, ho mo fa - - - ctus est.

*allarg.*

et ho - - - mo, ho - mo fa - ctus est.

*allarg.*

ho - - - - - mo fa - ctus est.

*allarg.*

ho - - - - - mo fa - ctus est.

## Nº 16. Crucifixus.

## Chorus.

Grave.

The musical score is for a chorus setting of 'Crucifixus'. It begins with a piano introduction in G major, marked 'Grave' and 'mf'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal parts enter with the lyrics 'Cru - ci - fi - xus,'. The Soprano II part has a melodic line with some grace notes. The Alto, Tenor, and Bass parts provide harmonic support. The score is divided into two systems. The first system covers the first two measures of the vocal entry. The second system covers the next four measures, including a repeat sign and a fermata over the final measure. The piano accompaniment continues throughout, with some harmonic changes in the right hand.

**Piano Accompaniment:** *mf*

**Vocal Parts:**

- SOPR. II.** *mf*  
Cru - ci - fi - xus,
- ALTO.** *mf*  
Cru - ci - fi - xus,
- TENOR.** *mf*  
Cru - ci - fi - xus,
- BASS.** *mf*  
Cru - ci - fi - xus,

**Lyrics:**

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

e - ti - am pro , no - bis, cru - ci -  
 fi - xus e - ti - am pro no - bis,  
 cru - ci - fi - xus e - ti - am pro  
 cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e -  
 fi - xus e - ti - am pro no -  
 e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -  
 no - bis e - ti - am pro  
 - ti - am pro no - bis,  
 bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -  
 la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -  
 no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -  
 sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

- sus, et se - pul - tus est, pas -  
 - sus et , se - pul - tus est, pas -  
 sus, pas - sus, et se - pul - tus est, pas -  
 - - sus et se - pul - tus est, pas -

- sus et se - pul - tus est, cru -  
 - sus et se - pul - tus est,  
 - sus et se - pul - tus est,  
 sus et se - pul - tus est,

- ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis  
 cru - ci - fi - xus e - ti - am pro  
 cru - ci - fi - xus  
 cru - ci -

15058

sub Pon-ti-o Pi-la - - - to pas - - -

no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - - - to, pas - sus

e - ti-am pro no - bis,

fi - xus e - ti-am pro no - - - bis,

- - - sus et , se - pul - tus est, se -

et se - - - pul - - tus, se - pul - tus est, pas - -

pas - sus et se - pul - tus est, se - -

pas - sus et se-pul - tus E est, se -

pul - - tus est, se - - pul - - tus est.

- - sus et , se - pul - - tus est.

pul - - tus, se - pul - - tus est.

pul - - tus est et se - pul - - tus est.

*PPP*

# Jesu, meine Freude

BWV 227

Choral

Johann Sebastian Bach  
Weise: Johann Crüger, 1653

1. { Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de,  
1. { ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen ban - ge

8 1. { Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de,  
1. { ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen ban - ge

1. { Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de,  
1. { ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen ban - ge

5/11

Je - su, mei - ne Zier, } Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - ßer dir soll  
und ver - langt nach dir! }

Je - su, mei - ne Zier, } Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - ßer dir soll  
und ver - langt nach dir! }

8 Je - su, mei - ne Zier, } Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - ßer dir soll  
und ver - langt nach dir! }

Je - su, mei - ne Zier, } Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - ßer dir soll  
und ver - langt nach dir! }

16

mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.

mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.

8 mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.

mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.

## Choral (-Variation)

300

5. Gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te

5. Gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te

5. Gu - te Nacht, o We - sen, gu - te Nacht, o We - sen, gu - te Nacht, o

305

Nacht, gu - te Nacht, o We - sen,

Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht,

5. Gu - te Nacht, o We -

We - sen, gu - te Nacht, o We - sen, gu - te Nacht, o

311

gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht, o We -

gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht, o

sen,

We - sen, gu - te Nacht, o

317

- sen, das die Welt er - le - sen, gu - te

We - sen, das die Welt er - le - sen, das die

das die Welt er - le - sen,

We - sen, das die Welt er - le - sen, das die Welt er -

323

Nacht, das die Welt er - le -

Welt er - le - sen, mir ge -

le -

329

- sen, mir ge - fällst du nicht, mir ge -

fällst du nicht, mir ge - fällst du nicht, mir ge -

mir ge - fällst du nicht.

- sen, mir ge - fällst du, mir ge - fällst du

334

fällst du nicht. Gu - te Nacht, gu - te

fällst du nicht. Gu - te Nacht, gu - te

nicht, ge-fällst du nicht. Gu - te Nacht, ihr Sün - den, gu - te Nacht, ihr

339

Nacht, gu - te Nacht, ihr Sün -

Nacht, gu - te Nacht, gu - te

Gu - te Nacht, ihr

Sün - den, gu - te Nacht, ihr Sün - den, gu - te

344

- den, gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht, -  
Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te  
Sün - den,  
Nacht, ihr Sün - den, gu - te Nacht, ihr Sün - den, gu - te

350

- ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin -  
Nacht, ihr Sün - den, blei -  
blei - bet weit da - hin -  
Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin -

355

- ten, gu - te Nacht, blei - bet weit da - hin - ten,  
- bet weit da - hin - ten, blei - bet weit da - hin - ten, blei -  
ten,  
- ten, blei - bet weit da - hin - ten, blei - bet weit

360

blei - bet weit da - hin - ten, kommt -  
- bet weit da - hin - ten, kommt nicht  
kommt nicht  
da -

365

nicht mehr, nicht mehr ans Licht! Gu - te  
 mehr ans Licht, nicht mehr ans Licht! Gu - te  
 mehr ans Licht!  
 8 hin - ten, kommt nicht mehr ans Licht! Gu - te

370

Nacht, gu - te Nacht, du Stolz und Pracht, gu - te  
 Nacht, gu - te Nacht, du Stolz und Pracht, du Stolz und Pracht, gu - te  
 Gu - te  
 8 Nacht, du Stolz und Pracht, gu - te Nacht, du Stolz und Pracht, gu - te Nacht, gu - te

375

Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht, du Stolz und Pracht, gu - te  
 Nacht, du Stolz und Pracht, gu - te Nacht, du Stolz und Pracht, gu - te  
 Nacht, du Stolz und Pracht!  
 8 Nacht, du Stolz und Pracht, du Stolz und Pracht, gu - te Nacht,

380

Nacht! Dir sei ganz, du La - ster - le - -  
 Nacht! Dir sei ganz, du La - ster - le - -  
 Dir sei  
 8 du Stolz und Pracht, gu - te Nacht, du Stolz und Pracht, gu - te Nacht, gu - te

385

ben, dir sei ganz, du La-ster - le - ben, gu - te Nacht, dir sei ganz, du La-ster -  
 ben, gu - te Nacht, dir sei ganz, du La-ster - le - ben, gu - te Nacht,  
 ganz, du La - ster - le - - - ben,  
 Nacht! Dir sei ganz, du La-ster - le -

390

le -  
 dir sei ganz, du La-ster - le - - - - -  
 - ben, gu - - te Nacht ge - ge - ben, dir sei ganz, du La-ster - le -

395

- ben, gu - - te Nacht, gu - te Nacht,  
 - ben, gu - te Nacht ge - ge - - - - ben, gu - te Nacht,  
 gu - te Nacht ge - ge - - - - ben,  
 - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben, du La - ster - le -

400

gu - te Nacht, gu - te Nacht ge - ge - - ben.  
 gu - te Nacht, gu - - te Nacht ge - ge - - ben.  
 - ben, dir sei ganz, du La-ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - - ben.

## 168 Chor 1 + 2

S *tr*  
Drum schließ ich mich in dei - ne Hän - de

A  
Drum schließ ich mich in dei - ne Hän - de

T  
8 Drum schließ ich mich in dei - ne Hän - de

B  
Drum schließ ich mich in dei - ne Hän - de

## 172

S  
und sa - ge, Welt, zu gu - ter Nacht!

A  
und sa - ge, Welt, zu gu - ter Nacht!

T  
8 und sa - ge, Welt, zu gu - ter Nacht!

B  
und sa - ge, Welt, zu gu - ter Nacht!

## 176

S  
Eilt gleich mein Le - bens - lauf zu

A  
Eilt gleich mein Le - bens - lauf zu

T  
8 Eilt gleich mein Le - bens - lauf zu

B  
Eilt gleich mein Le - bens - lauf zu

## 179

S  
En - de, ist doch der Geist wohl an ge -

A  
En - de, ist doch der Geist wohl an - ge -

T  
8 En - de, ist doch der Geist wohl an - ge -

B  
En - de, ist doch der Geist wohl an - ge -

183

S bracht. Er soll bei sei - nem Schöp - fer

A bracht. Er soll bei sei - nem Schöp - fer

T 8 bracht. Er soll bei sei - nem Schöp - fer

B bracht. Er soll bei sei - nem Schöp - fer

187

S schwe - ben, weil Je - sus ist und bleibt

A schwe - ben, weil Je - sus ist und bleibt

T 8 schwe - ben, weil Je - sus ist und bleibt

B schwe - ben, weil Je - sus

191

S der wah - re Weg zum Le - ben.

A der wah - re Weg zum Le - ben.

T 8 der wah - re Weg zum Le - ben.

B ist und bleibt der wah - re Weg zum Le - ben.

# Der gerechte kömmt um

Johann Kuhnau - Johann Sebastian Bach

Der Ge-rech-  
Der ge - rech- te kömmt  
Der Ge - rech-te, der Ge - rech-  
Der Ge - rech-te, der Ge - rech- te kömmt  
Der Ge - rech-te, der Ge-rech - te kömmt

15

- te kömmt um, und niemand ist, der es zu  
um, kömmt um, und niemand ist, der es zu Her - zen neh -  
- te kömmt um, und niemand ist, der es zu Herzen neh - me,  
um, kömmt um, und nie - mand ist, der es zu  
um, und niemand ist, der es zu Her -

21

Her - zen\_ neh - me, der es zu Herzen neh - me; und  
 - me, zu Her - zen\_ neh-me, der es zu Her-zen neh - me;  
 zu Herzen neh - me, der es zu Her-zen neh me;  
 Her - zen\_ neh - me, der es zu Herzen, zu Herzen, neh me;  
 - zen neh - me, der es zu Her - zen neh - me;

29

hei li - ge Leu-te werden auf - ge -  
 und hei - li-ge Leute werden auf - ge - rafft, werden auf - ge -  
 und hei - li - ge Leute werden auf - ge - rafft,auf-ge - rafft, -  
 und hei - li - ge Leu - te werden auf - ge -  
 und hei - li - ge Leu - te werden auf - ge -

36

rafft, auf - ge - rafft, und nie - mand ach -  
 rafft, auf - ge - rafft, und nie - mand ach - tet.drauf, und nie - mand  
 auf ge-rafft,und nie mand ach tet drauf, nie mand  
 rafft,auf - ge - rafft, und nie - mand ach tet drauf,  
 rafft, auf ge rafft, und nie - mand

43

— tet drauf, und nie - mand ach tet drauf, niemand ach - tet drauf, und nie -  
 ach - tet drauf, und niemand ach - tet, niemand ach - tet drauf, und  
 ach - tet drauf, ach tet drauf, nie mand achtet drauf, und  
 und nie - mand ach - tet drauf, und nie-mand achtet drauf, und  
 ach tet drauf, ach tet drauf, ach - tet drauf,

50

- mand ach tet drauf, und nie mand ach - tet  
 nie - mand ach - tet drauf, und niemand ach - tet drauf, und  
 nie - mand achtet drauf, ach - tet drauf, nie - mand,  
 nie - mand ach - tet drauf, und niemand ach - tet drauf,  
 und nie - mand ach - tet drauf, und nie-mand ach - tet -

56

drauf, ach - tet drauf. Den die Ge-rechten werden weg - ge -  
 nie - mand - ach - tet drauf. Den die Ge-rechten werden weg - ge -  
 nie mand ach tet drauf. Den die Ge-rechten werden weg - ge -  
 nie - mand ach - tet drauf. Denn die Ge-rechten werden weg - ge -  
 drauf, niemand ach - tet drauf. Denn die Ge-rechten werden weg - ge -

70

rafft, werden wegge-rafft vor - dem Un - glück;

rafft, werden wegge-rafft, vor dem Un - glück;

rafft, wer den weg - ge - rafft, weg-ge-rafft vor dem Un - glück; und die

rafft, weg - ge rafft vor dem Un - glück; und die rich - tig vor

rafft, werden weg - ge - rafft, weg-ge-rafft vor dem Un - glück;

76

und die

und die rich - tig vor sich ge - wan - delt ha -

rich - tig vor sich ge - wan - delt ha - ben, vor sich ge - wandelt ha -

sich ge - wan - delt ha - ben, rich - tig vor sich ge -

und die rich - tig vor sich ge - wandelt ha -

82

rich - tig vor sich ge - want - delt ha - ben, ge - wan-delt

ben, rich - tig vor sich ge - wan - delt ha - ben, ge - wan

ben, die rich.tig vor sich ge-wan - delt ha - ben, gewandelt ha -

wan - delt ha - ben, die rich - tig vor sich, rich - tig vor

ben, die rich - tig vor sich ge - wan-delt

96

104,

104

kom - men zum Frie - den, zum Frie - den, zum Frie - den

- den, zum Frie - den, kom - men zum Frie - den

Frie - den, zum Frie - den, Frie - den, zum Frie - den

den, kom - men zum Frie - den, zum Frie - den

men zum Frie - den, zum Frie - den, kom - men zum Frie - den

122,

Le juste meurt  
n' y a personne pour le prendre à coeur,  
et les gens saints sont rassemblés  
et personne n' y prête attention.  
Car les justes sont emportés  
avant le malheur;  
et ceux qui ont vraiment changé  
sont en paix,  
et se reposent dans leurs maisons.

cpdl.org

# Es segne uns Gott

Motet, salme 67

G.F. Telemann  
TWV 8:8

**Ernsthaft**

Canto 1

Canto 2

Tenore

Basso

Continuo

Es segne uns Gott, un -

Es segne uns Gott, un -

Es segne uns Gott,

Es segne uns Gott,

6

ser Gott, es segne uns ser Gott, es segne uns ser Gott, es segne uns

un - ser Gott, es segne un - ser Gott, es segne un - ser Gott, es segne un -

12

ne uns Gott, Es seg - ne uns  
ne uns Gott, Es seg - ne uns Gott,  
ne uns Gott, Es seg - ne uns  
ne uns Gott, Es seg - ne uns

19

Gott, un - ser Gott, es seg -  
un - ser Gott, es seg -  
Gott, un - ser Gott, es seg -  
Gott, un - ser Gott, es seg -

26

ne, es seg - ne uns Gott,  
ne, es seg - ne uns Gott,  
ne uns Gott, es seg - ne uns Gott,  
ne uns Gott, es seg - ne uns Gott,

32

**Hurtig**

und al - le Welt fürch - te ihn, al - le Welt fürch - te ihn, al - le

und al - le Welt fürch - te ihn, al - le

und al - le

38

Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te

Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te

Welt fürch - te ihn, fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te

und al - le Welt fürch - te ihn, fürch - te

4  
43

ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn,

ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, und al - le

8  
ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, und al - le

ihn, fürch - te ihn, fürch - te ihn, und al - le

48

fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch te

Welt fürchte ihn, und al - le Welt fürchte ihn, und al - le Welt fürch - te

8  
Welt fürch - te ihn, fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te

Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, fürch - te

53

ihn, fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn,

ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, und al - le

ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn,

ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, fürch - te ihn, und al - le

58

und al - le Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, und al - le

Welt fürchte ihn, und al - le Welt fürch - te, Welt fürch - te ihn, und al - le

und al - le Welt, al - le Welt fürch - te ihn, fürch - te ihn, und al - le

Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, al - le Welt

63

Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, al - le Welt fürch - te

Welt fürch te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, al - le Welt fürch - te

Welt fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn, al - le Welt fürch - te

fürch - te ihn, fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te

68

ihn, fürch - te ihn.

ihn, fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn.

ihn, fürch - te ihn, und al - le Welt fürch - te ihn.

ihn, fürch - te ihn.

# 4. Coro

Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei -  
*Stab - lish me, stab - lish me, stab - lish me, stab -*

Lei - te mich, lei - te mich, lei - - - te mich,  
*Stab - lish me, stab - lish me, stab - - - lish me,*

Lei - te mich, lei - - - te mich, lei - te mich,  
*Stab - lish me, stab - - - lish me, stab - lish me,*

Lei - - - te mich, lei - te mich, lei - te mich,  
*Stab - - - lish me, stab - lish me, stab - lish me,*

Andante

**A**  
Allegro

- te mich, lei - te mich in dei - ner Wahr - heit, und  
*- lish me, stab - lish me up - on the rock of truth, and*

lei - te mich, lei - te mich in dei - ner Wahr - heit, und  
*stab - lish me, stab - lish me up - on the rock of truth, and*

lei - te mich, lei - te mich in dei - ner Wahr - heit,  
*stab - lish me, stab - lish me up - on the rock of truth,*

lei - te mich, lei - te mich in dei - ner Wahr - heit,  
*stab - lish me, stab - lish me up - on the rock of truth,*

**A**  
Allegro

leh - re mich, und leh - re mich, und  
com - fort me, and com - fort me, and

leh - re mich, und leh - re mich, und  
com - fort me, and com - fort me, and

und leh - re mich, und leh - re mich, und  
and com - fort me, and com - fort me, and

und leh - re mich, und leh - re mich, und  
and com - fort me, and com - fort me, and

Fag.

9

leh - re, leh - re mich, leh - re, leh - re mich, denn du  
com - fort, com - fort me, com - fort, com - fort me, for the

re, und leh - re, und leh - re, leh - re mich, denn du  
fort, and com - fort, and com - fort, com - fort me, for the

leh - re, leh - re mich, leh - re, leh - re mich, denn du  
com - fort, com - fort me, com - fort, com - fort me, for the

re, und leh - re, und leh - re, leh - re mich, denn du  
fort, and com - fort, and com - fort, com - fort me, for the

11

B Andante

...der Gott,  
is God,  
der Gott,  
is God,  
du bist der Gott, denn du  
the Lord is God, for the

du bist der Gott, denn du  
the Lord is God, for the

bist der Gott,  
Lord is God,  
der Gott,  
is God,  
der Gott,  
is God,

13

bist der Gott, der  
Lord is God, my  
Gott, der mir  
hope, and my  
hilft, der mir  
strength, and  
hilft, täg - lich  
strength, trust in

der Gott, der  
is God, my  
Gott, der mir  
hope, and my  
hilft, der mir  
strength, and  
hilft,  
strength,

du bist der  
is God, my  
Gott, der mir  
hope, and my  
hilft, der mir  
strength, and  
hilft,  
strength,

du bist der Gott, der mir hilft, der mir hilft,  
is God, my hope, and my strength, and my strength,

Orgel.

16

C

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 150

har - re ich dein, har  
him, o my soul, trust

har re ich, täg - lich har  
trust him, trust in him,

har re ich dein, har  
trust in him, trust

har re ich dein, har  
trust in him, trust

20

- re ich dein, har  
in him, trust in

re ich dein, har  
o my soul, trust in

- re ich, täg - lich har  
in trust in him, re o ich  
my

- re ich dein, har  
in him, trust in

22

dein, har - re ich dein,  
him, trust in him,

dein, har - re ich dein,  
him, trust in him,

dein, har - re ich dein,  
soul, trust in him,

dein, täg - lich har -  
him, trust in him,

24

har - re ich dein, täg - lich har - re ich dein.  
trust in him, trust in him, o my soul.

har - re ich dein, täg - lich har - re ich dein.  
trust in him, trust in him, o my soul.

dein, täg - lich har - re, täg - lich har - re ich dein.  
him, trust in him, o trust in him, o my soul.

re ich dein.  
o my soul.

27

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 46

**Choral.** (Mel: „O grosser Gott von Macht“)

(♩ = 66.)

Soprano.

Alto. O gro - sser Gott der Treu',  
 Tenore. O gro - sser Gott der Treu',  
 Basso. O gro - sser Gott der Treu',  
 O gro - sser Gott der Treu',

L.H.

weil vor dir Nie - mand gilt  
 weil vor dir Nie - mand gilt  
 weil vor dir Nie - mand gilt  
 weil vor dir Nie - mand gilt

R.H. L.H.

als dein Sohn Je - sus  
 als dein Sohn Je - sus  
 als dein Sohn Je - sus  
 als dein Sohn Je - sus

R.H.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 46

Christ, der deinen Zorn ge -

Christ, der deinen Zorn ge -

Christ, der deinen Zorn ge -

Christ, der deinen Zorn ge -

L.H. R.H.

stillt: so sieh' doch an die Wun - den

stillt: so sieh' doch an die Wun - den

stillt: so sieh' doch an die Wun - den

stillt: so sieh' doch an die Wun - den

L.H. R.H.

sein, sein' Mar - ter, Angst und schwe - re Pein.

sein, sein' Mar - ter, Angst und schwe - re Pein.

sein, sein' Mar - ter, Angst und schwe - re Pein.

sein, sein' Mar - ter, Angst und schwe - re Pein.

L.H. L.H.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 46

Um sei - net - wil - len  
Um sei - net - wil - len  
Um sei - net - wil - len  
Um sei - net - wil - len

R. H.

scho - ne, und nicht nach  
scho - ne, und nicht nach  
scho - ne, und nicht nach  
scho - ne, und nicht nach

L. H. R. H.

Sün - den loh - ne.  
Sün - den loh - ne.  
Sün - den loh - ne.  
Sün - den loh - ne.

L. H. R. H.

*p.*

Suit le duo wann kommst du

**Choral.** (Mel.: „Jesu Leiden, Pein und Tod“.)

**Soprano.**  
Je-su, dei-ne Pas-si-on ist mir lau-ter Freu-de, dei-ne Wunden,

**Alto.**  
Je-su, dei-ne Pas-si-on ist mir lau-ter Freu-de, dei-ne Wunden,

**Tenore.**  
Je-su, dei-ne Pas-si-on ist mir lau-ter Freu-de, dei-ne Wunden,

**Basso.**  
Je-su, dei-ne Pas-si-on ist mir lau-ter Freu-de, dei-ne Wun-

Kron' und Hohn mei-nes Herzens Wei-de; mei-ne Seel' auf Ro-sen geht,

Kron' und Hohn mei-nes Herzens Wei-de; mei-ne Seel' auf Ro-sen geht,

Kron' und Hohn mei-nes Herzens Wei-de; mei-ne Seel' auf Ro-sen geht,

-den, Kron' und Hohn mei-nes Herzens Wei-de; mei-ne Seel' auf Ro-sen geht,

wenn ich d'ran ge-den-ke; in dem Himmel ei-ne Stätt' mir des-we-gen schen-ke!

wenn ich d'ran ge-den-ke; in dem Himmel ei-ne Stätt' mir des-we-gen schen-ke!

wenn ich d'ran ge-den-ke; in dem Himmel ei-ne Stätt' mir des-we-gen schen-ke!

wenn ich d'ran ge-den-ke; in dem Himmel ei-ne Stätt' mir des-we-gen schen-ke!