

DOMINE SALVUM FAC REGEM

ajouté à la Missa "Benedicam Dominum" de Charles d'Helpfer

SdB - 019

Sébastien de BROSSARD

(attribution : Jean Duron)

[Dessus] Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do - mi-ne sal - vum fac Re - gem, sal-vum fac Re-gem, Do - mi-ne, sal -

[Hautes-contre] sal - - - vum _____ fac

[Tailles] Do - mi-ne, Do - mi-ne sal - vum fac Re - gem, sal - - - - vum ⁽¹⁾

[Basses] sal - - - - vum _____ fac Re - - - - gem, sal-vum fac

[Basse continue]

7 $\frac{4}{2}$ 5 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 - 6 $\frac{6}{4}$ b

- - - vum fac Re - - - gem : et e - xau - di, e - xau - di nos in di - - - e

Re - - - - - gem : et e - xau - di, e - xau - di nos in di - - - e qua in - vo -

fac Re - - - gem : et e - xau - di, e - xau - di nos in di - - - e qua

Re - - - - - gem : et e - xau - di, e - xau - di nos in di - - - e

(2)

4 #

15

qua in - vo - ca - ve - ri - mus, in di - e qua in - vo - ca - - ve - - - ri - mus te.

- ca - ve - ri - mus te, qua in - vo - ca - - ve - ri - mus te, in - vo - ca - ve - ri - mus te.

in - vo - ca - ve - - - - - ri - mus te, qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

qua in - vo - ca - - ve - ri - mus te, qua in - vo - ca - - ve - - ri - mus te.

(1) confus : surcharges et ratures
 (2) la basse continue manque jusqu'à la fin